

وتهی ههشتهم

بسم الله الرحمن الرحيم

(اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ) (البقرة: ٢٥٥).

(إِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ) (آل عمران: ١٩).

ئه گهر ده ته ویت تی بگهیت له وهی که دنیا چی یه و، "رۆح" ی ئاده میزاد له دنیا دا چ رۆلێکی ههیه و، نرخی ئایین بۆ مروڤ چی یه و، ئه گهر ئایینی حهق (ئیسلام) نه بوایه چۆن دنیا ده بووه به ندیخانه یه کی سامناک و، بزانیته که چۆن مروڤی خوانه ناس به دبه خترین زینده وهره.. ههروه ها ئه گهر ده ته ویت تی بگهیت له وهی که ئه وه شته ی نهینی و گری کویره ی سه رسوور هینه ری جیهان ده کاته وه و "رۆح" ی مروڤیش له شه وه زهنگی تاریکی رزگار ده کات، ته نها: "یا الله" و "لا إله إلا الله" یه..

به لێ، ئه گهر هه ز ده کهیت ئه مانه بزانیته و لیان تی بگهیت، ئه واه سه یری ئه م کورته چیرو که بکه و به وردی بیر ی لێ بکه ره وه:

له دیر زه مان دا، دوو برا پیکه وه رۆشتن بۆ گه شتیکی دوور و درێژ.. ئه م دوانه ری یان گرت به ر تا کو گه یشتنه دوو ریانیك، له وێ دا پیاویکی جیددی و به و یقاریان بینێ. ئه مانیش لیان پرسێ:

= ئایا ئه م دوو ریگایه کامیان باشتره؟

ئه ویش وتی:

= ریگای ده سته راست، په پره و ی کردنی ناچار یی یاسا و ریسای تیدایه، به لام ئه و په پره و ی کردنه ئاسایش و کامه رانیی بۆ ئه وانه تیدایه که ده یگر نه به ر. ریگای ده سته چه پیش بی یاسایی و به ره لایی و سه ره به ستیی تیدایه، به لام له دوو توپی ئه و سه ره به ستی یه رواله تی یه دا ریپه وانی ئه و ری یه دوو چاری فه وتان و به دبه ختی ده بن.. ئیستاش خۆتان له هه لبژاردنی هه ر کام له و دوو ریگایه دا سه رپشک و سه ره به ستن.

پاش بیستنی ئەم وتە جوانانە، ڕەهوشت باشە کهیان، که پڕ به دل حەزی له
په‌په‌وی کردنی یاسا و ڕیسا و ڕیک و پیک بوو، ڕیگای راستی گرتە به‌ر و،
وتی: "توکلْتُ علی الله" و، که‌وته‌پری.. به‌لام بی چاره به‌دره‌وشته کهیان، ڕیگای
چه‌پی به‌باشتر زانی، له‌به‌ر ئاره‌زووی به‌ره‌لایی و سه‌ربه‌ستی که له‌و ڕیگایه‌دا
هه‌بوو..

ده‌با ئیمه‌ش به‌ئه‌ندیشه و خه‌یال شوین پیی ئەم پیاوه‌یان هه‌لبگرین که ڕیگایه‌کی
به‌رواله‌ت سووک و ئاسانی گرتە به‌ر، ئەو ڕیگایه‌ی که له‌ راستی دا تابلایی
زه‌حمه‌ت و ده‌ردی سه‌ری و ماندوو بوونی له‌ دوو توئی دایه، تا کو بزاین چیی
به‌سه‌ر دیت.

ئەم پیاوه، پاش ئەوه‌ی شیو و دۆله‌ قوول و به‌رزایی به‌سه‌خته‌کانی ڕیگای پری،
گه‌یشه‌ ده‌شت و بیابانیکی سامناک. له‌ ناکاودا ده‌نگیکی ترسناکی بیست، که
ئاو‌ڕیکی لی دایه‌وه‌ شیریکی در‌ی گه‌وره‌ی بینی که له‌ناو دارستانیکی چ‌ره‌وه
به‌ره‌و ڕووی ده‌هات! یه‌کسه‌ر به‌ ترس و له‌رزوه‌وه له‌به‌ری هه‌له‌هات، تا گه‌یشه‌
لیواری بیریکی وشک که به‌ئه‌ندازه‌ی شه‌ست گه‌ز قوول بوو. له‌ ناچاری دا
خوی هاویشه‌ ناو بیره‌که‌وه بو ئەوه‌ی له‌ ده‌ست ئەو شیره‌ رزگاری بیست. له
کاتی بازدان و پیش ئەوه‌ی بگاته‌ بنکی بیره‌که‌ ده‌ستی له‌ دره‌ختیک گیربوو که به
دوو لق ره‌گه‌وه له‌ دیواری بیره‌که‌دا ڕوابوو، یه‌کسه‌ر خوی پیوه‌ راگیر کرد. هه‌ر
هینده‌ی که به‌ دره‌خته‌که‌وه گیرسایه‌وه و ده‌ورو به‌ری خوی به‌باشی بینی، سه‌یری
کرد دوو مشک، یه‌کیکیان ره‌ش و ئەوی تریان سپی، به‌رده‌وام به‌دانه‌ تیژه‌کانیان
و له‌سه‌رخۆ خه‌ریکی قرتاندنی ئەو دوو ره‌گه‌ی دره‌خته‌که‌ بوون!

پاشان سه‌یریکی سه‌ره‌وه‌ی کرد، بینی و شیره‌که‌ وه‌ک پاسه‌وان له‌ ده‌می
بیره‌که‌دا ڕاوه‌ستاوه.. که سه‌یری خواره‌وه‌شی کرد هه‌ژدیهایه‌کی گه‌وره‌ی له
بنکی بیره‌که‌دا چاوپێ که‌وت که له‌ نزیکه‌ی سی گه‌ز دووری یه‌وه سه‌ری
هه‌لب‌ریبوو ده‌یویست لی نزیک بیته‌وه و، ده‌میشی به‌فراوانیی بیره‌که‌ کردبووه‌وه
و چاوه‌روانی ئەو ساته‌ی ده‌کرد که ئەم به‌رب‌یته‌وه به‌ره‌و خواره‌وه و ئەویش قووتی
بدات!

سەرەرای ئەمانە، چەندین میرووی گەزەندە و ژەھراوی جۆراو جۆریش وەك
بازنە دەست دەوریان لی دا.

پاشان سەیری لای سەرەوێ درەختە کە ی کرد، بینیی ئەم درەختە لە
روالەت دا درەختی ھەنجیرە، کەچی بە شیوێ کە دەراسا گەلی جۆری جیا جیای
میوێ وەك گویژ و ھەنار و شتی تری لەو جۆرە ی گرتوو!

ئەم پیاوێش، بەھۆی تی نە گەشتن و نە فامیی خۆی، نەیدەزانی کە ئەم شتانە ی
دەیانبینی ئاسایی نین و، ھەر گیز ناگۆنچی بە ریکەوت و بی مەبەست ھاتبە
کایەو و، لەو تی نە دە گەشت کە ئەم کاروبارە سەیرانە ھۆ کارێکیان ھەبە و
دەبی لە پشتی ئەم شتانەو یە کیك بیی بەرپۆھیان بیات و ریکیان بخات..

لەبەر ئەو، ھیچ بەلامانەو سەیر نی یە کە "دل" ی ئەم مەرۆقە بنالینی و
"رۆح" ی ھاوار بکات و "ژیری" شی لە بەرامبەر ئەم بارە ناھەموار و ئازار بەخش
و سەر سوور ھینەرانی گەفتاریان بوو دەستەوسان بمینی.

لە گەل ئەمانەش دا، دەروونی بەدخوای ئەم کابرایە، وەك بلی ھیچ شتیك
رووی نەدابی و ھیچ گێر گەفتیکیش تووشی "دل" و "گیان" و "ژیری" ی ئەو
نەبوو بی، ھەموو ئەوانە ی فەرامۆش کرد و پەلاماری میوێ درەختە کە ی دا و بە
بی سی و دوو کردن دەستی دایە خواردنی ئەو بەروبوومانە، ھەرچەندەش
ھەندیکیان ژەھراوی و کوشندە بوون. ئەمەش تەنھا لەبەر ئەوێ کە گویی خۆی
لەتاو ھاوار و نالە ی "دل" ی بئاخنی و، دەنگی داد و فریادی دل و گیان و ژیری
نەبیستی!

بەم جۆرە، ئەم مەرۆقە بەدبەختە بە پیی ھەدی قودسی: "أنا عند ظن عبدي
بي" رەفتاری لە گەل کرا! واتە: بەندە ی خۆم چۆنم لی تی بگات، بەو جۆرە
مامەلە ی لە گەل دە کەم.. بەلی، ئەو مەرۆقە بەدبەخت و کەم فامە، وەك چۆن
پیویست بوو، ھەر بەو جۆرە رەفتاری لە گەل کرا و ھەر بەو جۆرەش مامەلە ی
لە گەل دە کری، لە تۆلە ی ئەوێ کە ھەموو شتیکی بە ئاسایی و بی ئامانج و بی
مەبەست دەزانی، کە ئەوێش ئەنجامی بی ئاگایی و بەدگومانی خۆی بوو.

بەم چەشنە، كەوتە ناو ئاگرى سزا و ئازارەو، نە ئەو بوو. بمریت و لەو ئازار و سزايە رزگارى بىت، نە دەيشى توانى ژيانى بە شادمانى بەسەر بەریت!
وا ئیمەش لە لایەنى خۆمانەو ئەو نە گبەتە بەجى دەھیلین، بە لە سزا و ئازارى خۆى دا بتلیتەو، بە رېگای خۆمان دا دە گەرپینەو تاكو بزاین براکەى چىی بەسەر هات؟

ئەم پیاو پیرۆز و ھۆشمەندە بى و چان رپى دەبرى، بى ئەو ەى وەك براکەى تووشى ئەشکەنجە و ئازار بىت. ئەمیان لەبەر رەوشت جوانى خۆى، تەنھا بىرى لە شتى جوان دە کردەو و خەيال و ئەندیشەى تەنھا بۆ لای شتى جوان دەرویشت. لەبەر ئەو، ھەمیشە شادمان و دلخۆش بوو. ئنجا وەك براکەشى تە گەرە و ناخۆشى ئەوتوى نەدەھاتە رى، چونکە لە یاسا و رپسا شارەزا و ئاگادار بوو ھەر وەك ھەموو شتیکىشى بە گویرەى پەپرەوى کردنى یاسا بەرپۆە دەبرد، ئیتر ھەموو کاروبارىکى بە ئاسانى دەھات بە دەستەو و، بە سەر بەستى رېگای خۆى دەبرى و ھیمنى و ئارامى ھەموو سووچیکى دللى پر کردبوو..
بەم جۆرە، لە رۆشتن دا بەردەوام بوو ھەتا گەیشتە باخچە و بیستانیک کە بە میو و گول رازابوو، لەم لا و ئەو لای باخچە کەش دا، بەھوى بايەخ نەدان بە پاکى و خاوینى ئەو باخچە، ھەندى لاكى زیندەو ەران و شتى بۆگەن و رزىو پەرش و بلاو بوو بوون..

خۆ برا بەدبەختە کەش = پيش ئەم = رپى کەوتبوو ناو ئەو جۆرە بیستانانەو، بەلام خۆى بە تەماشاکردنى لاكى بۆگەنەو خەرىک کردبوو، تا لە ئەنجام دا ھەستى بە گىژبوون و دلتيکچوون کردبوو، ناچار ئەو بیستانانەى بەجى ھیشتبوو، بى ئەو ەى کەمىک بچەسیتەو تاكو بتوانیت لە گەشتە کەى دا بەردەوام بىت..
بەلام ئەمیان بەپى ئەو دەستوورەى کە دەلیت: (لە ھەموو شتیک دا سەبرى چاکترین و جوانترین بکە) لا کە بۆگەن و شتە رزىو ەکانى فەرامۆش کرد، تەنانەت ھەر ئاوریشى لى نەدانەو و، بۆ خۆى سوودیكى باشى لە میو و شتە باشەکانى ناو بیستانە کە وەرگرت. پاش ئەو ەى کە بە ئارەزووى خۆى ھەسایەو، ھەلسا و رپى گر تەبەر.

ئەمىش، ۋەك براكەي، رېي كەۋتە ناو بىابانىكى بەرىن و دەشتايى يەكى
فراوانەۋە. ھەرۋە كۈ ئەۋىش، لە ناكاۋدا دەنگى شىرېكى بىست كە ھەلمەتى بۆ
دەھىنا، ئەمىش، ۋەك براكەي، ترس و بىم داى گرت و سامى لى نىشت، بەلام
كەمتر لە چاۋ ترس و سامى براكەي، چونكە بەھۆى بىر كۈرەنەۋەى جوان و
گومانى پاكى، بە جوانى بىرى كۈرەنەۋە و لەبەر خۆيەۋە وتى:

= (دىارە ئەم بىابانە فەرمانرەۋايە كى ھەيە. كەۋاتە دەبى ئەۋ شىرە
خزمەت گوزارىكى گۆي رايەلى ژىر دەستى ئەۋ فەرمانرەۋايە بىت).

بەمە دلىيىي پرووى تى كرد. بەلام لە گەل ئەۋەش دا لە دەست شىرە كە ھەلھات
و راي كرد، تا گەشتە لىۋارى بىرېكى وشك كە شەست گەز قوول بوو. ئەمىش،
ۋەك براكەي، لە ترسى شىرە كە خۆى ھاۋىشتە ناو بىرە كەۋە، بەلام پىش ئەۋەى
بگاتە بنكى بىرە كە دەستى لە درەختىك گىر بوو، يە كسەر خۆى پىدا
ھەلۋاسى. سەيرى كرد وا دوو زىندەۋەر پەيتا پەيتا ھەردوو لقى رەگى
درەختە كەيان دەقرتاند.. پاشان كە سەيرى سەرەۋەى كرد، شىرە كەى بىنى كە لە
دەمى بىرە كەدا راۋەستابوو.. ئنجا سەيرى خوارەۋەى كرد ھەژدىھايە كى لە بنكى
بىرە كەدا بىنى.. كە سەيرى خۆى كرد بىنى لە بارىكى سەير و سەر سوور ھىن دايە
و، گەلى حەپەسا، بەلام بە سەدان جار لە حەپەسانى براكەي كەمتر، چونكە
رەۋشتە جوانە كانى بىر كۈرەنەۋەى جوانيان پى بەخشىبوو، كە ئەمەش لايەنە
جوانە كانى ھەموو شتىكى پىشان دەدا..

لەبەر ئەمە، بىرى كۈرەنەۋە كە ئەم شتە سەر سوور ھىنەرەنە پەيۋەندىيان لە گەل
يە كتر دا ھەيە و، وا دەر دەكەۋىت كە يە كىك ھەيە بىان بزۋىنىت و، دەبى ئەم
كاروبارە سەر سوور ھىنەرەنە نەينى يە كى شاراۋە و تەلىسمىكى داخراۋيان تىدا
بىت:

= (بەلى، ھەموو ئەم شتەنە دە گەپنەۋە بۆ فەرمانى فەرمانرەۋايە كى نادىار،
كەۋاتە من لىرەدا تەنيا و ئاۋارە نىم، بەلكو ئەۋ فەرمانرەۋا نادىارە دەمىنىت و
پاريز گارىم دەكات و، بۆ ئەنجام و مەبەستىكى تايىبەتى تاقىم دەكاتەۋە و، بۆ كۆى
بىەۋىت دەمبات)!

لهم بیر کردنه وه جوانه دا شهوق و تاسهیه کی تیدا پهیدا بوو که ئەم پرسیاره ی
هینایه کایه وه:

= ئایا ده بئ ئەو که سه کی بیّت که بهم جوړه تاقیم ده کاته وه و دهیه ویت خویم
پئ بنا سینیت و لهم ریپازه سهیره وه بهر وه ئەنجامیکی دیاری کراو ده مبات؟!
خۆ شه ویستی خاوه نی ته لیسمه که له حه ز کردنی ناسینه وه دروست بوو.. لهو
خۆ شه ویستی یه شه وه حه زی شیکردنه وه ی ئەو ته لیسمه که شه ی کرد.. لهم
حه زه شه وه ئاره زووی وهر گرتنی باریکی شیاوی گونجاو بهرام بهر خاوه نی ئەو
ته لیسمه و بۆ ده سته که وتنی ره زامه ندیی ئەو، له دهروونی دا پهیدا بوو..

پاشان سه ری هه لپری و سهیریکی دره خته که ی کرد، بینیی ئەم دره خته به
روالته دار هه نجیره، که چی هه زاران جوړ میوه ی ره نگاوره نگي گرتو وه! ههر
که ئەمه ی بینیی یه کسه ر تر سه که ی به ته وای ره و ی یه وه. چونکه بۆی روون
بوو وه که ئەم داره نجیره لیسته و پپرست و پیشانگایه که فه رمان ره وای نادیار،
بهو شیوه سهیره، نموونه ی پیکهاتو وه کانی ره زو باخچه کانی خۆی لی ره دا دانا وه و
ئەم دره خته ی پئ رازاندو وه ته وه بۆ پیشاندان و ده ر خستنی ئەو له زه ت و
خۆشی یانه ی که له باخچه کانی دا بۆ میوانه کانی خۆی ئاماده ی کردوون. ده نا
ته نها دره ختی که هه ر گیز بهر و بوومی هه زاران دره خت ناگریته خۆ..

ئیتز ئەم مرقه که کهیشته ئەم ئەنجامه، هیچی بۆ نه مایه وه له نزا و پارانه وه
زیاتر، بۆیه به سه رکزی و ملکه چی یه وه ئەوهنده پارایه وه تا کهیشته کلیلی
ته لیسمه که و هاواری کرد:

= "ئە ی فه رمان ره وای ئەم هه رد و ده شت و بیابانه! واپه نام بۆ هینایت و لیت
ده پاریمه وه، من خزمه تگوزاریکی تۆم و، ته نها ره زامه ندیی تۆم ده ویت، داوات
ده کهم و له دووت ده که ریم."

پاش ئەم پارانه وه یه، یه کسه ر دیواری بیره که له شیوه ی ده رگایه کدا له سه ر
سه وزایی و باخچه یه کی فراوانی جوان و بی گه رد کرایه وه. دوور نی یه هه ر ده می
هه ژدیها که بوو بیت به ده رگا و لئی خرابیته سه ر پشت..

شیر و ههژدیهاکهش وهك دوو خزمهت گوزاریان لی هات و خوڵکیان ده کرد
بو ناو باخچه که، تهنانهت شیر که له بهر دهستی دا شیوهی ئەسپیکى ئاماده و
زین کراوی له خو گرت.

ئەى نهفسى ته مبهلم!

ئەى ئەو کهسهى که لهم گهشته ئەندیشهی یه دا هاوریم بووه!

وهرن با پیکهوه بهراوردیکی حالى ئەم دوو برایه بکهین و بزاین چۆن
کردهوهى چاک چاکهى له دوايه و، هى خراپيش ههر ئەنجامى خراپى دهییت:
سهیر بکهن! ئەو برا بهدبهختهى که به لای چهپدا رۆشت، وا ئیستا ترس و
سامى ئەوهى لی نیشتهوه که ههر کاتیك بیّت = چ ئیستا و چ تاویکی تر =
ده کهویته ناو ده می ههژدیهاکهوه!.. بهلام بهختهوهره کهیان بو میوانی
باخچهیه کی رازاوه و پر له میوهی رهنگین بانگ کراوه..

ههروهها ئەو بهدبهخته له ترس و سامدا وهخته دلّی لهت لهت بیّت.. بهلام ئەم
بهختهوهره شتى سهیر و سهرسوورپهینه ده بینیت و ههست به ترسیکی
لهزهت بهخش ده کات و، به چاوی پهند و ئامۆژگاری و ناسینیکی
خۆشهویستانهوه بۆیان دهروانیّت..

ئەو بهدبهخته ههژاره، ئازاری بی کهسى و دلتهنگی و نائومیدی دهچیریت.. له
کاتیك دا که ئەم بهختهوهره له ناوهندی چیر و لهزهتی هیوا و شهوق و تاسه و
دلّیایی دا دهژی..

ئەو نه گبهته، خووی وهك بهندکراویك بینی و، وای دهزانی بهوه حوکم دراوه
که میرووه کان پهلاماری بدهن.. له کاتیك دا ئەم کامهرا نه، له بهر ئەوهى میوانی
کهسیکی تابلّی سهخواهتهند و دهست بلاوه، وهك میوانیکی بهرپز و ئازیز کات
بهسهر دهبات و له گهڵ خزمهت گوزارهکانی دا دهژی و ته مهنی خوش و بهپیت
ده گوزه رینى و دلّی پیاان ده کریتهوه..

ئەو بهدبهخته به ویستی خووی و بههوی خواردنی ئەو خواردمه زى یانهى که له
روالتهت دا بهلهزهت و له ناوهروک دا ژههراوی بوون، بهرهو سزا ههنگاو ده نیّت،
چونکه ئەو میوه و خواردمه زى یانه وهك "نموونه" دانراون و تهنه رپی ئەوه دراوه

كە لييان بچىژرى، تاكو ئەو كەسەي لييان دەچىژىت بىتە داواكارى سەرچاۋە و كانگا رەسەنە كانيان و بيان دۆزىتەو. دەنارپى بەو نەدراۋە كە چەشنى ئازەل بە چلىسى ھەلمەتيان بۇ ببات و بى سى و دوو كردن و ليكدانەو دەست بە خواردن و ھەللو شىنيان بكات. . بەلام ئەم مروڤە شادمانە، لەبەر ئەو ھى لە راستى رۈوداۋە كە گەشتوۋە، ئەوا كەميان لى دەچىژىت و، خواردنيان بۇ كاتى خۈى دوا دەخات و، تام و لەزەت لەو چاۋەروانى يەدا دەبىنىت.

پاشان ئەو بەدبەختە، لەبەر ئەو ھى چاۋى بەسیرەتى كويىرايى داھاتبوو، ئەو راستى و شتە سەير و جوانانەي نەدەبىنى كە ۋەك خۆر ئاشكران و، بە دەستى خۈى ستەمى لە خۈى كرد و خۈى ھاۋىشتە بارىكى ناھەموار و ئەندىشەيەكى تاريكى دۆزەخ ئاساۋە، نە ئەو ھىە شايانى بەزەيى بىت و، نە ئەو ھىە كە مافى گەلەيى بىت! ۋەك ئەو ھى پياۋىك لەناو دۆست و خۆشەويستانى خۈى لە ۋەرزى ھاۋىن و لەناو باخچەيەكى خەملاۋدا و لە گەرمەي ئاھەنگى خۆشى و شادىدا، بە ھىچ كام لەمانە قايل نەبوۋىت و، پىك لە دواي پىك دەستى بە خواردنەو ھى مەي كىردى، تامەست بوۋىت، ئىنجا دەستى بە ھاۋار و نالە و گريان كىردىت، ۋا بزانيت بە رووت و قوۋتى و برىتى لە چەلەي زستاندايە و كەوتوۋتە ناو چەندىن جىر و جانەۋەرى دىندەۋە! جا ھەروەك ئەو كەسە شايانى سۆز و بەزەيى نىيە، ئەم نە گەتەي چىرۋكە كەشمان بە ھەمان جۆرە، چونكە بى ئەو ھى كەس زۆرى لى كىردىت، ئەم بە ويستى خۈى ستەم لە خۈى دەكات و ھاۋرىياني خۈى لە بەرچاۋ دەكەۋىت و بە جىر و جانەۋەر و دىندەيان لە قەلەم دەدات!

بەلام ئەم مروڤە شادمانە، بە چاۋى خۈى "راستى" دەبىنىت. خۈ "راستى" ىش لە خۈى دا شتىكى تابلېي دىگىر و جوانە، ئىنجا لە گەل دۆزىنەۋە و ھەست پىكردنى "راستى" شدا رىزى كەمال و جوانىي خاۋەنى "راستى" دەگرىت و، بەم پىيە شايانى مېھرەبانى و بەخشندەيى ئەو دەبىت.

كەۋاتە ئەي نەفسە كەم و ئەي ھاۋرىم لەم گەشتە ئەندىشەيى يەدا!

تۆش لەم نمونەيەۋە، يە كىك لە نەيىيە كانى ئايەتى: (مَا أَصَابَكَ مِنْ حَسَنَةٍ

فَمِنْ اللَّهِ وَمَا أَصَابَكَ مِنْ سَيِّئَةٍ فَمِنْ نَفْسِكَ)(النساء: ۷۹) تى بگە و بىزانە و

ههستی پێ بکه. بهو واتایه ی که بزانه: شتی فانی لهخۆتهوهیه و شته باش و سوودبه خشه کانیش له خوا ی گهوره وهیه!

ئه گهر ئهم جیاوازی یانه و هاوچه شنی ئهمانه بهراورد بکهیت و لیکیان بدهیتهوه، ئهوا بۆت پروون دهیتهوه که ئهوه نهفسه ی فەرماندهری خراپکارییه (النفس الأمارة بالسوء) دۆزهخیکی مهعنهویی بۆیه که میان ئاماده کردووه.. بهلام ئهوی تریان = له بهر پاکیی خۆی و، جوانیی نیاز و رهوشت و، بهرزیی بیر کردنهوه کانی = لیشاوی بهر هکته و چاکه ی زۆر و بهختیاری به سهردا ده پرژیت و رهفتاری بهرز و پرشنگداری پێ ده به خشریت. کهواته ئه ی نهفسه کهم!

ئه ی ئهوه که سه ی که له گه ل من دا گوئی له م چیرۆ که را گرتووه! ئه گهر ناتهویت وهك ئهوه برا نه گبه ته یان بیت و، هه زت له وهیه وهك برا به خته وه ره که یان و ابیت، ئهوا گو ی بۆ قورئانی پیرو ز را بگره و، مل بۆ حوکم و فەرمانه کانی که چ بکه و، دهستی پیوه بگره و، به پێی فەرمانه کانی کاروباره کانت ئه نجام بده.

خۆ ئه گهر به تهواوی راستی یه کانی ئهم چیرۆ کهت وهر گرتی، ئهوا ده توانیت هه موو راستی یه کی ئایینی و مرو فایه تی و ئیمانی له سه ر ده ستیشان و بهراورد بکهیت. وامن شته بنه رته و سه ره کی یه کانت پێ ده لیم، تۆیش له لایه نی خۆته وه خاله ورده کانی ده ر بهینه و بیان دۆزه ره وه: بزانه که:

ئهو دوو برایه، یه کیکیان: "رۆح" ی ئیماندار و "دل" ی پیاو چاکه.. ئهوی تریان: "رۆح" ی کافر و "دل" ی مرو فای فاسقه..

رپڭای لای راستیان: رپبازی قورئان و شارپڭای ئیمانه.. رپڭای لای چه پیش: رپبازی کوفر و یاخی بوونه..

ئهو باخ و بیستانه ی سه ر رپڭا کهش: ئهم ژیا نه کو مه لایه تی و کاتی یه ی کو مه لی مرو فایه تی و شار ستانی تی ئاده میزاده، که له یهك کات دا باش و خراپ، خیر و شه ر، پاک و پیسی تیدایه..

مروڻي ڙير له جيڳايه کي وادا به پيڻي دهستووري: "خُذْ ما صفا، دَغْ ما
کدر" رَهفتار ده کات و، ههر شتيڪ ساغی و سه لامه تي دَل و دَلنيایي ويژداني
تيڊا بيٽ، له گهَل ٿه وهدا ده بيٽ..

ٿه و بيا بانهش: ٿم دنيا و سه رزه وي يه خومانه که تيایدا ده ڙين..
ٿه و شير هس: مردن و ٿه جهلي مروڻه..

ٿه و بير هس: لهش و جهسته ي ٿاده ميزاد و سه ردهم و کاتي ڙيانيه تي، قوولي يه
شهست گهزي يه که ي بيره کهش: ٿامازه به بُو تيکراي ته من که شهست ساله..
ٿه و دره ختهش: ماوه ي ته من و مادده ي ڙياني ٿاده ميزاده..

ٿه و دوو گيانله به ره رهش و سپي يهش: شهو و پوڙن له ته مني مروڻدا..
مه بهست له ده مي هه ڙديها کهش: ده مي "گور" ه که ده رگايه که له پروي
به رزه خ و ڙياني ٿاخيرهت دا ده کريته وه، ٿه وهنده هه يه که ٿه و ده مه بُو مروڻي
ٿيماندار ده رگايه که پياي دا تيپر ده بيٽ، کاتي له بهنديخانه ي دنيا وه به ره و باخچه
و بيستانه کاني به هه شتي بهرين ده روات و ههنگاو ده نيٽ..
ٿه و ميرووه زيان به خشانهش: گيرو گرفت و به لا کاني ڙياني دنيا. ٿه وهنده هه يه
بُو مروڻي ٿيماندار هو کار يکي شيريني بيدار کردنه وه ي خوا وهندن و،
ٿاور دانه وه ي پهروهر دگارن له بهنده کاني خو ي، تا کو هه رگيز "بي ٿاگايي" به
سهريان دا زال نه بيٽ..

بهروبوومه هه مه چه شنه کاني ٿه و دره ختهش: نيعمه ته کاني دنيا که
پهروهر دگاري گهوره و سه خاوه تمه ند دروستي کردون، بُو ٿه وه ي وهك ليسته و
ناوهرو کيک و ابن بُو نيعمه ته کاني ٿاخيرهت و يادي نيعمه ته کاني ٿه وي يان پي
بکريته وه و، خوا وهندي دانا بُو بانگيشتي کرياره کاني ميوه ي به هه شت له شيوه ي
چه ند نمونه يه که دا به دي هيناون. ٿه و هه موو ميوه جو راو جو رانهش که خوا به و
دره خته ي به خشيوو، په نجه بُو مو رکي "صه مه دانيهت" ي خوا و ته مغه ي
"پهروهر دگاري تي" و فه رمانره و ايه تي "دهسته لاتي" ٿه و دريڙ ده کات..

چونكه (دروست كردنى ھەموو شتېك لە تەنھا يەك شت) وەك پېكھېناني ھەموو جوړه كانى پرووېك و بەروبوو مەكانيان لە تەنھا يەك گل و، دروست كردنى ھەموو زىندەو ەران لە يەك ئاو و، داھېناني ئامېرە كانى زىندەو ەرانېش لە خوړاكيكى ساكار.. ھەروەھا (دروست كردنى تەنھا يەك شت لە ھەموو شتېك) وەك دروست كردنى گوشتيكي تايبەتى و پېستيكي ئاسايى بۆ زىندەو ەران لە چەندىن جوړ خوړاكي ھەمە چەشن و جياواز.. ھەموو ئەمانە سكه و تەمغەى كەسيكى "صەمەد" و تاك و تەنيا و، مۆرى تايبەتیی پادشای ئەزەل و ئەبەدن كە ھەرگىز بە كەس لاسايى ناكړېنەو.

بەلئ، داھېناني يەك شت لە ھەموو شتېك و، بەديھېناني ھەموو شتېكېش لە تەنھا يەك شت، تايبەتكارى يەك سەر بەخوى بەديھېنەرى ھەموو شتانه و، بەلگەيە كى تايبەتیی ئەو خواو ەندەيە كە بەسەر ھەموو شتېك دا بەتوانا و زال و بەدەستەلاتە.

ئەو تەليسمەش، نھيىبى دانست و ئامانجى بەديھاتنى بوونەو ەرانە، كە تەنھا بەھوى نھيىبى ئيمانەو ەدە كړېتەو. ئەو كليلەش كە دەيكاتەو: (اللّٰهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ) و (يَااللّٰهُ) و (لَا إِلَهَ إِلَّا اللّٰهُ) يە.

گوړانى دەمى ھەژديھا كە و بوونى بە دەرگاى باخچە و بېستان، ھېماى ئەو ەيە كە: "گوړ" بەنديخانەى دلتنەگى و لەبىرچوون و فەرامۆش كردنە و، بۆ گومپرايان و ستەمكاران وەكو ناوسكى ھەژديھا وايە.. بەلام بۆ ئەھلى ئيمان و قورئان دەرگاى كە خراو ەتە سەرپشت، تاكو لە بەنديخانەى ئەم ژيانە بەرەو باخچە و گولزارە كانى ژيانى نەمرى و ھەميشەيى و، لە كۆرى تاقىكردنەو ەى دنياو ە بۆ خوښى و كامەرانى بەھەشت و، لە دەردى سەريى ئەركى ژيانەو ە بۆ ژىر سايەى بەخشنەيى خواى گەورەى مېھرەبان دەر باز بېن.

گوړان و بوونى ئەو شېرە درندەيەش بە ئەسپيكي ئامادە كراوى خزمەت گوزار، ھېمايە بۆ ئەو ەى كە: "مردن" بۆ گومپرايان جودايى و ليك پراڻيكي سزادەرى ھەتاهەتايى يە لە ھەموو دۆست و خوښەويستان و، بەجئ ھېشتنى بەھەشتيكي دروینە و ھەلخەلەتینەرى وەك دنيايە، بۆ ناو تەنگى و تەسكى بەنديخانەى تەنيايى ناو گوړ و ون بوون و سەرلى شيواڻيكي بى سنوور.. بەلام بۆ ئەھلى ھېدايەت و

قورئان، گەشتیکە بەرەو جیهانی دوایی و ھۆکاریکی گەشتنە بە خۆشەویستان و ھاوڕێیانی دیرین و، ھۆیە کە بۆ چوونە ناو نیشتمانی راستەقینە و بەختیاری ھەمیشەیی و، خولک و بانگ کردنیکی بەرپزانیە بۆ دەربازبوون لە بەندیخانە ی دنیا بەرەو باخچەکانی بەھەشت و، چاوەڕوانی یە کە بۆ وەرگرتنی پاداشتی خزمەت گوزاری یە کان لە لایەن میھرەبانیی خوای گەورەو و، حەسانەو ھەوێ کە لە ئەرك و لیپرسراوی یە کانێ ژیان و پشوودانی کە لە فەرمانبەری یە کانێ و، راگەیانندی کە بۆ کۆتایی پێھاتنی ئەرکە کانێ بەندایەتی و تاقیکردنەو کانێ فیڕبوون لەم ژیانە ی دنیا دا.

لە ھەموو ئەمانەو دەگەینە ئەو ئەنجامە ی کە:

ھەرکەسیک ژیا نی دنیا ی فانی بکات بە ئامانج و مەبەستی خۆی، ئەوا ھەر ئەم ژیانە ی (لە راستی و ناوەرۆک دا) بۆ دەبی ت بە دۆزەخیکی دل سووتینەر، بە لە روالەتیش دا لە رابواردن و ناز و نەعمەت دا بی ت .. بە لام ئەو کەسە ی روو بکاتە ژیا نی ھەمیشەیی و نەپراوە ی ئەو دنیا و بە راستی و دل سوژی تی بکۆشی ت و ھەوڵی بۆ بدات و بۆی لی بپریت، ئەوا کامەرانی و بەختیاری ھەردوو لای دەستگیر دەبی ت و شایانی ھەردوو کیان دەبی ت، بە ئەم دنیا یە شێ لە روالەت دا تەسک و خراپ و ناخۆش بی ت، بە لام ئەم بە لایەو وە خوش و شیرین دەبی ت و لە بەر چاوی دا دەبی ت بە ھۆلی چاوەڕوانی بەھەشتی بەرین. لە بەر ئەو، ئارام دەگری ت و ھەمیشە لە شوکرانە بژی ری و سوپاسی پەروەردگاری خۆی دا دەبی ت.

اللهم اجعلنا من أهل السعادة والسلامة والقرآن والإيمان. آمين.

اللهم صل وسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه، بعدد جميع الحروفات المتشكلة في جميع الكلمات المتمثلة بإذن الرحمن في مرايا تموجات الهواء عند قراءة كل كلمة من القرآن من كل قارئ من أول النزول الى آخر الزمان.

وارحمنا و والدينا وارحم المؤمنين والمؤمنات بعددها، برحمتك يا أرحم الراحمين.

آمين والحمد لله رب العالمين.